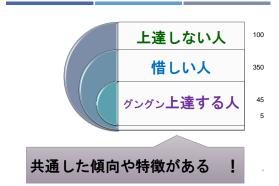
上達の法則

達人から学ぶ 法則6か条



練習はウソをつかない



成果が表れない ⇒ 何かが不足している

アンコーチャブルの3人

アドバイスを 聞く気のない人

アドバイスを 受け入れ ない人

アドバイスを 疑う人

どんな名指導者でも 手の打ちようがない

見放さず、 変化をじっと待つ

成果を出せる練習(指導)の最重要3ポイント

目的と目標 の 明確化

コレクショ ンの即時徹 底

必ず成功で 終わること

上達しない9人

気付かない人 思い込む人 何も考えて いない人

逃げる人

ごまかす人

できない理由 を探す人

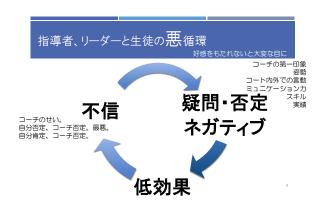
やらなくて いい理由 を探す人

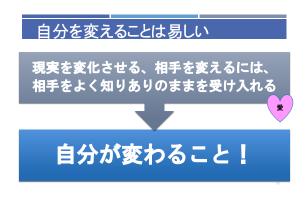
変化を苦痛 と思う人

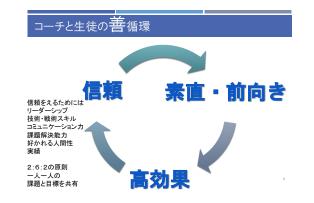
途中で あきらめる人

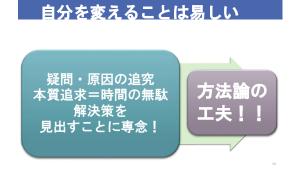




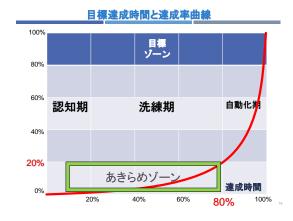








指導者の最初の仕事 生徒が素直・前向き・好奇心を持って 取り組めるよう 指導者が 方法を工夫すること



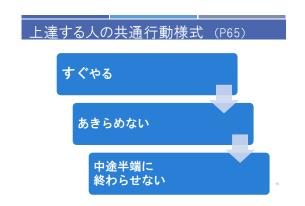
Q.上達には才能が必要ですか?
A.できるようになることを信じ、挑戦できる力(P65)

根拠のない自信に満ち溢れている。

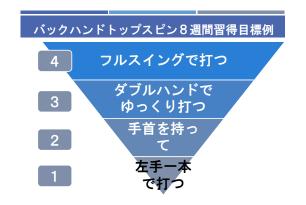
出来るかどうかなど考えない。
どうやればできるか、だけを考えている。

「人ができることは、自分にもできるはず!」
「練習すれば、必ずできるようになる。」

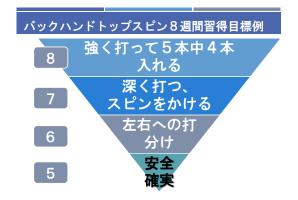
1. モチベーション(意欲) ・やる気を高める、維持する。 ■最大の意欲高揚 練習によりできなかったことができるようになった瞬間 ■達成感 熱望する目標に向って 確実に近づいている手ごたえがあった時

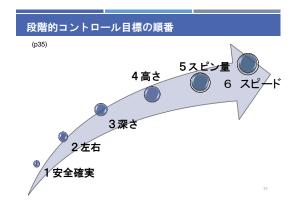


段階的目標設定:ブレークダウン		
最終目標	· 5年後·10年後·夢	
中間目標	・3年後・1年後のあるべき姿	
現実目標	・6ヵ月・3ヶ月・今月・今週・今日	
明確で具体的な目標設定	・イメージでき熱望できる姿	
頑張れば手の届く目標設定	・自信と希望	
自主的な目標設定	・自分で決める	









段階的練習方法(P22)		
動きの大きさ	ボール	スイング スピード
・部分に限定し た動き	・最高に 打ちやすい ボール ↓ ライブボール	・スロー ↓ 徐々に スピード アップ
型の記憶	手でトス	制御できる スピードで